

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-
методического совета факультета
медиакоммуникаций
и аудиовизуальных искусств
Ю.В. Кот

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

Б1.В.05 *НОВОСТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА*

Направление подготовки: *42.03.02 Журналистика*

Профиль подготовки: *Интернет-журналистика*

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Оглавление

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины.....	3
2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:.....	3
3. Описание показателей и критериев оценивания	3
4. Оценочные средства.....	7
5. Критерии оценки знаний студента	Ошибка! Закладка не определена.

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

ПК-1.1 – Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.

ПК-1.2 – Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

ПК-1.4 – Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.

ПК-2.1 – Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

ПК-2.3 – Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.

2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:

Код компетенции: ПК-1.1	
Знать	основные приемы и способы поиска информации.
Уметь	применять имеющиеся знания на практике.
Владеть	навыками выявления причинно-следственных связей в исследуемой проблеме.
Код компетенции: ПК-1.2	
Знать	методы работы с источниками информации.
Уметь	фиксировать полученные сведения различными способами.
Владеть	навыками профессионального анализа информации.
Код компетенции: 1.4	
Знать	методы современного фактчекинга.
Уметь	разграничивать факты и мнения, определять их статус.
Владеть	навыками работы с различными источниками и техническими ресурсами для проверки полученной информации.
Код компетенции: ПК-2.1	
Знать	основные этапы процесса создания журналистского текста и (или) продукта.
Уметь	соблюдать установленный график в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.
Владеть	навыками тайм-менеджмента в профессиональной деятельности.
Код компетенции: ПК-2.3	
Знать	свои профессиональные обязанности и особенности их выполнения во временном измерении.
Уметь	соблюдать рамки отведенного времени для решения профессиональных задач.
Владеть	навыками профессионального тайм-менеджмента.

3. Описание показателей и критериев оценивания

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения части компетенции, соответствующие с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ПК-1.1 – Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	Знать: основные приемы и способы поиска информации.	Новостная журналистика в современной прессе	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала, корректность, к-во выполненных заданий
			Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала, корректность, к-во выполненных заданий
			Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
			Промежуточная аттестация (Экзамен)	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала, корректность, к-во выполненных заданий глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
	Владеть: основные приемы и способы поиска информации.				

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ПК-1.2 – Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	Знать: методы работы с источниками информации.	Детализация новостей	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала корректность, к-во выполненных заданий
	Уметь: фиксировать полученные сведения различными способами.	Варианты обработки элементов новостей: ссылки, цитаты, статистика, акценты	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
	Владеть: навыками профессионального анализа информации.	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала корректность, к-во выполненных заданий глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
ПК-1.4 – Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	Знать: методы современного фактчекинга.	Новостная журналистика в современной прессе; Наглядная новостность	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала корректность, к-во выполненных заданий

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения части компетенции, соотношенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
					ний
	Уметь: разграничивать факты и мнения, определять их статус.	Варианты обработки элементов новостей: ссылки, цитаты, статистика, акценты	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
	Владеть: навыками работы с различными источниками и техническими ресурсами для проверки полученной информации.	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала корректность, к-во выполненных заданий глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
ПК-2.1 – Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	Знать: основные этапы процесса создания журналистского текста и (или) продукта.	Детализация новостей; Работа с интервью	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала корректность, к-во выполненных заданий
	Уметь: соблюдать установленный график в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	Варианты обработки элементов новостей: ссылки, цитаты, статистика, акценты	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
	Владеть: навыками тайм-менеджмента в профессиональной деятельности.	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала корректность, к-во выполненных заданий глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения части компетенции, соотношенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ПК-2.3 – Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.	Знать: свои профессиональные обязанности и особенности их выполнения во временном измерении.	Новостная журналистика в современной прессе; Наглядная новость	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала корректность, к-во выполненных заданий
	Уметь: соблюдать рамки отведенного времени для решения профессиональных задач.	Варианты обработки элементов новостей: ссылки, цитаты, статистика, акценты; Интервью в современной прессе: модель и техника.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
	Владеть: навыками профессионального тайм-менеджмента.	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала корректность, к-во выполненных заданий глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
	Владеть: навыками профессионального тайм-менеджмента.	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала корректность, к-во выполненных заданий глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

4. Оценочные средства

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (примерные задания)

Охарактеризовать способ подачи новостей в любом свежем выпуске газеты (по выбору студента).

Цель: выявление уровня подготовки студентов к изучению данной дисциплины и, в случае необходимости, организация корректирующих занятий, что позволит обеспечить усвоение учебного материала основной массой студентов; выявление в каждой студенческой группе лиц имеющих слабые знания и составление программы дополнительных занятий и консультаций с указанными студентами.

ЗАДАНИЕ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ (РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ)

ТЕОРИЯ "КОРОТКИХ" НОВОСТЕЙ

1. Подберите краткие сообщения в форме «короткой» новости
2. Найдите в текущей прессе сообщения с необычным заголовком и лидом
3. Приобщите к «досье» публикации с необычным заголовком и лидом
4. Найдите для «досье» заметку с лидом, в котором объединены сообщения о двух и более новостях
5. Подберите несколько сообщений, где явно доминирует какой-то из критериев отбора материала для новости

"БОЛЬШИЕ" НОВОСТИ

Подготовка «досье» (вырезок из текущей прессы)

1. Подберите заметки с лидом – «интригой»
2. Найдите заметки, расширенные до "большой" новости
3. Найдите заметку, в которой удачно обыграны цифры
4. Приобщите к «досье» примеры употребления ссылок на источники информации
5. Подыщите удачные примеры цитирования в новостях
6. Найдите заведомо ложную новость в текущей прессе

НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ

Подготовка «досье» (вырезок из текущей прессы)

1. Приобщите к досье образец спортивного репортажа, или спортивного отчета с фрагментами репортажа (наглядная ситуация, ее неповторимые черты)
2. Найдите фрагмент репортерской работы, передающий особую обстановку трагического события в жанре зарисовки
3. Приведите фрагмент репортажа из «командировки на войну» (автор – свидетель, или участник событий)
4. Найдите фрагменты «картинок» с ярко выраженным ритмом события (замедленный ритм, событие «в ритме хаоса», ощущение четкого ритма – «марша» и т.п.) Подчеркните в тексте соответствующие глаголы действия, ритмические детали, метафоры

ИНТЕРВЬЮ

1. Найдите удачный фрагмент интервью, построенного по принципу "вопросы из ответов".
2. Подберите фрагмент азартного диалога - обмена колкими репликами.
3. Подберите фрагмент с конфликтным вопросом журналиста.
4. Найдите примеры подсказок для уточнения мысли собеседника.
5. Присоедините к своему досье интервью, в котором видны реакции собеседников.

ЗАДАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНЫМ АТТЕСТАЦИЯМ

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Требования к качеству кратких новостей; проблема объективности.
2. Критерии отбора фактов («классические элементы новости»).
3. Хроника стили новостей.

4. Правильное оформление «короткой» новости.
5. Структура новостного издания.
6. С чего начинать новость? Варианты заголовков и лидов.
7. Резервы сокращений и необходимые расширения для «большой» новости.
8. В каких случаях рекомендуется форма «большой» новости?
9. Общие задачи и разные варианты «специальных» лидов
10. Как расширяется «короткие» новости?
11. Указание на источник информации. Какими бывают ссылки?
12. Цифры и статистика в новостях
13. Фрагменты цитат в новостях как основного и вспомогательный материал
14. Структура заведомо ложной новости
15. Какими способами достигается наглядность новости?
16. Что такое событие, какими они бывают с точки зрения репортера?
17. Как передается ритм события?
18. Что означают «эффект присутствия» и «эффект соучастия»?
19. Как складывается репортажный сюжет?
20. Каковы условные роли участников событий
21. С какими целями используют репортера?
22. Какие заготовки журналиста могут понадобиться в беседе?
23. Какие варианты вопросов вы знаете?
24. Как в процессе беседы происходит работа с ответами?
25. Когда необходимы «перебивки» и «подсказки» в интервью?
26. Как бороться с уклонением от ответа?
27. Как происходит литературное редактирование интервью?
28. Что журналист не вправе изменять в интервью?
29. Назовите разные типы интервью, сопоставьте их задачи и возможности.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Роль и место новостей в продукции современных СМИ.
2. Исторические этапы теории распространения новостей.
3. Запросы аудитории как стимулы развития жанровых форм издания.
4. Особенности работы репортера.
5. Проблематика информационной безопасности современного общества.
6. Социальные сети – как источник новостей new media.
7. Концепция подачи новостей в современных СМИ.
8. Ротация новостей как основное условие свободы СМИ и информационной безопасности общества.
9. Работа с источниками информации, их сопоставление и уточнение.
10. Работа с информационными агентствами.
11. Качественные новости и качественные СМИ.
12. Требования к качеству продукта на современном медиарынке.
13. Журналистская терминология и язык новостной прессы.
14. «Новость часа» как двигатель информационных запросов общества.
15. Критерии отбора новостей (свежесть, актуальность, повышенная популярность персонажей, отклик на запросы аудитории).
16. Информационный повод – факты и вымыслы.
17. Поиск и грамотное построение информационного повода.
18. Схема расположения материала в информационном поле.
19. Построение новости.
20. Работ с прямыми ссылками на источник информации.
21. Пояснение и сталкивание источников.

22. Расширенная новость как самостоятельное выступление и как повторное выступление по следам новости сигнального типа.
23. Разновидности новостей, soft news и поиск нового информационного повода.
24. «Горячие» новости и способы их разогрева.
25. Выбор ярких эпизодов и занимательных деталей из потока новостей.
26. Особенности сбора информации; личные впечатления как основа наглядной новости от репортера.
27. Событие как процесс – основные формы течения типичных информационных событий.
28. Особенности сбора материала для репортажа.
29. Качественный репортаж: морально-этические нормы в работе корреспондента.
30. Репортаж в электронных СМИ, печатной прессе и кинодокументалистике.
31. Психология интервью.
32. Типы интервью и особенности работы с ними.
33. Творческие перспективы современной новостной журналистики.

Тест по дисциплине «Новостная журналистика»

1. Лид в новостной журналистике это:
 - а) анонс главных новостей телевизионного выпуска
 - б) «емкий абзац», концентрирующий суть события
 - в) подводка ведущего к материалу
 - г) текст корреспондента
2. Основной «инструмент» журналиста – это ...
 - а) изображение
 - б) звук
 - в) текст
 - г) слово
3. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для
 - а) фельетона
 - б) репортажа
 - в) корреспонденции
 - г) отчета
4. Заметка – это жанр
 - а) исследовательский
 - б) исследовательско-образный
 - в) оперативно-новостной
 - г) исследовательско-новостной
5. Лид – «вешалка»
 - а) предмет сообщения может быть коротко обозначен
 - б) практически исчерпывает новостной материал
 - в) начинается с ответа на вопрос «кто»
 - г) очень сильный момент, который следует выделить
6. Устное сообщение в телевизионных новостях – это
 - а) сообщение, которое читает ведущий без «прикрывающего» видео
 - б) сообщение, которое читает ведущий за кадром
 - в) отдельно выдаваемый в эфир комментарий
 - г) видео или графика без записанного закадрового текста
7. БЗ или «без закадра» – это
 - а) синхрон, записанный с телефона
 - б) комментарий ньюсмейкера
 - в) видео или графика без записанного закадрового текста, который ведущий читает в студии
 - г) «нарезка» синхронов встык

8. Главная цель журналистского труда – это
- а) информация
 - б) репрезентация
 - в) коммуникация
 - г) интенсификация
9. Жесткое информирование в новостной журналистике – это
- а) оперативно поданное важное событие
 - б) в новости есть элемент интриги
 - в) переключения внимания с итога на деталь
 - г) игра с новостью
10. Мягкое информирование в новостной журналистике предполагает
- а) концентрацию сообщения в первом абзаце,
 - б) момент интриги и игры с новостью
 - в) оперативную подачу важного события или сенсацию
 - г) спрессованную новость
11. Как располагается информация в материале, написанном по схеме «перевернутая пирамида»:
- а) в логической последовательности
 - б) по принципу убывания ее важности
 - в) в соответствии с замыслом автора
 - г) по принципу возрастания важности
12. Монологическая форма изложения используется журналистами в
- а) беседе
 - б) репортаже
 - в) статье
 - г) интервью
13. Кого из перечисленных ниже журналистов называли «королем репортеров»?
- а) М.Кольцова
 - б) В.Короленко
 - в) В.Дорошевич
 - г) В.Гиляровского
14. Лид «двух элементов» или «обобщение» используется
- а) если в новости есть очень сильный момент
 - б) если в материале фигурируют несколько одинаково важных элементов
 - в) если лицо само по себе не являет «персону», но стало важным в результате совершенных действий
 - г) новость начинается с ответа на вопрос «кто»
15. Стендап в новостной журналистике – это
- а) вербальный репортерский прием, когда журналист работает непосредственно в кадре
 - б) закадровый текст
 - в) комментарий ньюсмейкера
 - г) синхрон, записанный с телефона
16. Шеф-редактор – это
- а) издатель
 - б) ответственный секретарь
 - в) заведующий отделом
 - г) ведущий
17. Форма диалога присутствует в журналистском жанре: а) интервью б) отчета в) заметки г) памфлета
18. К исследовательско – образным жанрам журналистики относится: а) памфлет б) эссе в) статья г) интервью

19. Закон РФ “О средствах массовой информации” был принят в: а) 1994 году б) 2001 году
в) 1991 году
г) 2021 году
20. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в Законе РФ статьей: а) четвертой б) восьмой в) двенадцатой
г) первой
21. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей: а) двадцатой б) одиннадцатой в) шестнадцатой
г) десятой
22. Журналистов образно называют представителями: а) третьей власти б) второй власти
в) четвертой власти
г) первой власти
23. День свободной прессы в РФ отмечается: а) 22 января б) 13 января в) 3 января
г) 5 мая
24. Информационное сообщение о событии или мероприятии – это: а) очерк б) отчет в)
эссе
г) заметка
25. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если: а) формирование
издания завершено б) сотрудники редакции проголосовали за выход издания в) главным
редактором дано разрешение на выход в свет (эфир)
г) формирование издания частично завершено
26. Альманахами называют издания СМИ, выходящие а) еженедельные издания б) один
раз в квартал (год) в) один раз в месяц
г) один раз в два месяца
27. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре: а) рецензии
б) отчета в) репортажа
г) корреспонденции
28. Термин «информация» восходит к
а) французскому языку
б) латинскому языку
в) английскому языку
г) испанскому языку
29. В журналистике «стиль» — это ...
а) стиль журналиста
б) языковые особенности произведения
в) инструмент прожурналистской деятельности
г) раздел риторики
30. Слово «газета» — это заимствование из
а) итальянского языка
б) английского языка
в) французского языка
г) немецкого языка
31. Что такое ПТС?
а) транспортное средство, предназначенное для съемки телепередач за пределами стационарных студий
б) аппаратная видеомонтажа
в) аппаратная звукозаписи
г) аппаратно-студийный блок
32. Что такое АСК?
а) аппаратно-студийный комплекс
б) аппаратно-студийный блок
в) студия монтажа

г) аппаратная видеозаписи

33. Из всех видов СМИ наиболее затратной считается продукция:

а) радио

б) on-line информационных изданий

в) телевидения+

г) печатных изданий

34. Что представляет собой технология Live U на современном телевидении?

а) происходит передача видео по нескольким каналам связи одновременно+

б) происходит передача видео по одному каналу связи

в) происходит передача видео по нескольким каналам связи в разное время

г) передается только звук

35. Сколько секунд должен длиться в телевизионном сюжете синхрон?

а) 5 секунд

б) 1 минута

в) 20 секунд

г) 5 минут

36. «Строителем» кадра, специалистом, который обеспечивает пластику экрана в журналистике является

а) редактор

б) осветитель

в) статист

г) оператор

37. Что представляет собой пресс-релиз?

а) ленту новостей

б) проблемную статью

в) выпуск с подборками актуальных материалов различного типа, подготовленный пресс-службой

г) подборку материалов из других изданий

38. Так называемый «25-й кадр» - это

а) наименование «бегущей» новостной строки

б) последний кадр телевизионного репортажа

в) прием скрытого психологического воздействия на адресата

г) стоп-кадр

39. Как называется новостная программа на Первом канале, которая выходит в эфир с 1 января 1968 года

а) «Вести»

б) «Сегодня»

в) «Время»

г) «Новости»

40. В каком году начала свое вещание ВГТРК?

а) 1991

б) 2000

в) 1993

г) 1979

41. Кто начал первые социологические исследования в конце 20-х гг. XX века с помощью пулов (опросов избирателей)?

а) Уолтер Кронкайт

б) Эдвард Марроу

в) Артур Нильсен

г) Джордж Гэллуп

42. Что представляет собой «пиплметр»?

а) видеомагнитофон

- б) диктофон
в) микрофон
г) специальное электронное устройство, подсоединяемое к телевизору, и предназначенное для сбора сведений об аудитории телевидения
43. Что такое сюжет - «бантик»?
а) сюжет о любви
б) спортивный сюжет
в) развлекательный сюжет в конце эфира
г) сюжет о детях
44. В каком году вышел первый выпуск программ «Вести» телеканала «Россия 1»?
а) 1991
б) 1993
в) 1987
г) 1985
45. В каком году начал свое вещание телеканал НТВ?
а) 1993
б) 1995
в) 1997
г) 1999
46. Обязанности журналиста Законом РФ о СМИ закреплены в статье:
а) 50
б) 49
в) 39
г) 38
47. Учредителем (соучредителем) СМИ может быть:
а) ребенок
б) гражданин, объединение граждан, предприятие, учреждение, чья деятельность законом не запрещена
в) лицо без гражданства
г) гражданин, признанный недееспособным
48. В объекте радио и телепрограмм реклама не должна превышать:
а) 29 % объема вещания
б) 25 % объема вещания
в) 15 % объема вещания
г) 10 % объема вещания
49. Информационное сообщение о событии или мероприятии – это
а) отчет
б) очерк
в) эссе
г) фельетон
50. Лидером журналистики в мировом пространстве является
а) Япония
б) Великобритания
в) США
г) Россия
- Ответы: 1 б, 2 г, 3 б, 4 в, 5 б, 6 а, 7 в, 8 в, 9 а, 10 б, 11 б, 12 в, 13 г, 14 б, 15 а, 16 в, 17 а, 18 б, 19 в, 20 а, 21 в, 22 в, 23 б, 24 б, 25 в, 26 б, 27 в, 28 б, 29 г, 30 а, 31 а, 32 а, 33 в, 34 а, 35 в, 36 г, 37 в, 38 в, 39 в, 40 а, 41 г, 42 г, 43 в, 44 а, 45 а, 46 б, 47 б, 48 б, 49 а, 50 в.

**КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЭКЗАМЕН)**

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;

«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие незначительные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;

«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
Продвинутый «отлично»	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации;</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности;</p> <p>Владеть: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.</p>
Повышенный «хорошо»	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации,</p> <p>Уметь: ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности;</p> <p>Владеть: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.</p>
Базовый «удовлетворительно»	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: основные теоретические понятия курса, обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы</p> <p>Уметь: применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видо-</p>

	<p>изменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.</p> <p>Владеть: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.</p>
«Неудовлетворительно»	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны,</p> <p>Уметь: студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий,</p> <p>Владеть: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.</p>

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профилю подготовки Интернет-журналистика.

Автор-составитель: к. филол. н., доцент Быков Д.В.

ФОС одобрен на заседании кафедры Журналистики